



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Hombre de Tikal	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Escultura	Material: Arenisca?	Técnica: Bulto
Ubicación: Museo de Lítica	Datación: Clásico Temprano	Condición: Semicompleto
Dimensiones: Altura máxima: 0.58 m Ancho máximo: 0.66 m		

Superficies talladas: Escultura en bulto

## DESCRIPCIÓN

Descubierta durante las excavaciones de la Estructura 3D-43 del Grupo H al norte de Tikal, el llamado "Hombre de Tikal" es una escultura de un hombre sentado, obeso y con las piernas cruzadas. Al parecer esta escultura fue decapitada en tiempos prehispánicos y presenta una fina inscripción en toda la espalda, así como dos glifos nominales en sus brazos, siendo uno de ellos el nombre del gobernante *Chak Tok Ich'aak*, a quien se le atribuye esta obra maestra de la escultura de Tikal. El texto menciona la llegada de *Sihyah K'ahk* y a otro personaje llamado *Sak Hix Muut*, ancestro de la dinastía del sitio. Al inicio de la inscripción se encuentra la fecha de dedicación del monumento 8.18.10.8.12 1 *eb* 10 *yaxsijom*, 4 de noviembre de 406 d. C. (Fahsen 1988; Martin y Grube 1998).

## Bibliografía:

Martin, Simon y Nikolai, Grube

2008 *Chronicle of the Maya Kings and Queens*. 2da. Edición. Londres, Thames and Hudson.

Fahsen, Federico

1988 *A New Early Classic Text from Tikal*. En: Research Reports on Ancient Maya Writing 17. Center of Maya Research, Washington. USA.

Responsable: Camilo Luin

Fecha: 06-05-2013



Estela 40 de Tikal, frente. Fotografía: CEMYK



Estela 40 de Tikal, reverso. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Estela de Tres Islas	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tres Islas?
Forma: Estela	Material: Caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Museo de Lítica	Datación: Clásico Tardío	Condición: Semi completo
Dimensiones: Altura máxima: 2.04 m Ancho máximo: 1.01 m	Grosor máximo: 0.15 m	

Superficies talladas: Cuatro lados

## DESCRIPCIÓN

Se observa al gobernante parado viendo hacia la derecha sosteniendo un cetro en la mano, con tocado de plumas y un escudo circular. Presenta faldin con adornos de placas de jade y una pierna flexionada en posición de baile. El texto jeroglífico no es legible, debido a que se encuentra muy erosionado.

Bibliografía:

Responsable: Camilo Luin

Fecha: 06-05-2013



Estela de Tres Islas. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar Columna 1	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Museo de Cerámica S. M.	Datación: Clásico Tardío	Condición: Completo
Dimensiones: Largo máximo de espiga: 0.69 m	Diámetro: 0.41 m	

Superficies talladas: Frente

## DESCRIPCIÓN

Representa a un cautivo desnudo, sentado y amarrado. La cuerda rodea toda la escena, igual al Altar 8. Esta fechado al reinado de Yihk'in Chan K'awil (734-766). Véase Capítulo III, Altar Columna 1.

## Bibliografía:

Jones, Christopher y Linton, Satterthwaite

1982 *Tikal Reports No. 33 Part A. The Monuments and Inscriptions of Tikal. The Carved Monuments*. Ed. William R. Coe y William A. Haviland. University Museum Monograph 44, The University Museum, University of Pennsylvania.

Martin, Simon

2000 Nuevos datos epigráficos sobre la guerra maya del Clásico. En: Silvia Trejo (ed.), *La guerra entre los antiguos mayas, Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*, pp. 104-124. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Responsable: Dmitri Beliaev

Fecha: 28-05-2013



Columna-Altar 1 de Tikal, frente. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 3	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Sitio	Datación: Clásico Temprano	Condición: Completo
Dimensiones: Diámetro máximo: 0.94 m Grosor máximo: 0.46 m		
Superficies talladas: Superior y circunferencia		

## DESCRIPCIÓN

Altar 3, fue unido con la estela lisa denominada P7, ubicado en frente de Estructura 5D-33-1. William Coe sugirió que originalmente fue unida con algún monumento tallado, posiblemente con la Estela 3 o 7 (Jones y Satterthwaite 1982:78).

El centro de la escena tallada en la parte superior está muy dañado, pero se puede identificar que representa el motivo de la resurrección del dios de maíz de los huesos. La periferia está separada en cuatro sectores, cada uno de los cuales contiene los motivos de petate y cuerda flanqueados por los objetos parecidos a corazones, y la banda con símbolos glíficos. Estos motivos pueden compararse con Altar 12, 13 y 19.

## Bibliografía:

Jones, Christopher y Linton, Satterthwaite

1982 *Tikal Reports No. 33 Part A. The Monuments and Inscriptions of Tikal. The Carved Monuments.* Ed. William R. Coe y William A. Haviland. University Museum Monograph 44, The University Museum, University of Pennsylvania.

Responsable: Dmitri Beliaev

Fecha: 28-05-2013





Altar 3 de Tikal. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 4	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Sitio	Datación: Cásico Temprano	Condición: Completo
Dimensiones: Diámetro máximo: 1.17 m Grosor máximo: 0.45 m		
Superficies talladas: Superior y circunferencia		

## DESCRIPCIÓN

Igual al Altar 3, el Altar 4 fue unido con la estela lisa denominada P8, ubicado en frente de la Estructura 5D-32-1. Probablemente era una posición secundaria (Jones y Satterthwaite 1982:79).

La escena tallada en la parte superior está muy dañada, solamente se puede reconocer la figura humana sentada rodeada por las volutas. La circunferencia se encuentra tallada con cuatro figuras de las montañas animadas (tal llamado "Monstruo Witz"), entre las cuales se sitúan cuatro portales cuatrefoliados de los que salen figuras de cuatro *Itzam K'an Ahk* o dioses viejos con carapazón de tortuga. Cada uno sostiene en su mano derecha un plato con diferentes objetos.

## Bibliografía:

Jones, Christopher y Linton, Satterthwaite

1982 *Tikal Reports No. 33 Part A. The Monuments and Inscriptions of Tikal. The Carved Monuments*. Ed. William R. Coe y William A. Haviland. University Museum Monograph 44, The University Museum, University of Pennsylvania.

Responsable: Dmitri Beliaev

Fecha: 28-05-2013



Altar 4 de Tikal. Fotografía: CEMYK



Altar 4 de Tikal, costado. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 5	No. de registro: 17.1.1.3473	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Museo de Lítica	Datación: Clásico Tardío	Condición: Completo
Dimensiones: Diámetro máximo: 1.63 m Grosor máximo: 0.355 m		

Superficies talladas: Superior

## DESCRIPCIÓN

El altar 5 de Tikal acompañaba a la estela 16 en el Complejo N de las Pirámides Gemelas. Muestra dos figuras, *Jasaw Chan K'awiil*, acompañado de un señor de *Maasul*, quienes realizan una exhumación ritual de los huesos de una señora de la nobleza, cuyos restos se observan en medio de ambos personajes (Jones y Satterthwaite; Martin y Grube 2008:46). Tanto la estela 16 como el altar 5 fueron dedicados en la fecha 9.14.0.0.0 6 'ajaw 13 muwaan, 1 de diciembre de 711 d. C.

## Bibliografía:

Jones, Christopher y Linton, Satterthwaite

1982 *Tikal Reports No. 33 Part A. The Monuments and Inscriptions of Tikal. The Carved Monuments*. Ed. William R. Coe y William A. Haviland. University Museum Monograph 44, The University Museum, University of Pennsylvania.

Martin, Simon y Nikolai, Grube

2008 *Chronicle of the Maya Kings and Queens*. Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya. 2da. Edición. Londres, Thames and Hudson.

Responsable: Camilo Luin

Fecha: 05-05-2013



Altar 5 de Tikal. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 6	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Sitio	Datación: Clásico Tardío	Condición: Completo
Dimensiones: Diámetro máximo: 1.14 m Grosor máximo: 0.49 m		

Superficies talladas: Superior y circunferencia

## DESCRIPCIÓN

Altar 6, unido con la Estela 19 (véase Capítulo III, Estela 19). Estaba situado en el Complejo R de Pirámides Gemelas (Grupo 4E-3), dentro de la Estructura 4E-43. Fue descubierto primero por Maler y tres décadas antes, en 1937, del descubrimiento de su estela por Edwin Shook. Maler todavía vió el altar intacto y que se ubicaba en el centro del recinto amurallado, pero en 1937 ya estaba destruido. Su parte inferior se consideraba como altar liso. En 1956 Satterthwaite limpió el área y descubrió que el altar liso era parte del Altar 6.

La orientación original de la figura principal en el lado superior es desconocida. La circunferencia del altar esta separada en ocho paneles, cuatro de ellos contienen representaciones de los dioses (probablemente diferentes avatares de Chaak). Otros cuatro contienen paneles con glifos de cabeza acompañados por signos numerales.

## Bibliografía:

Jones, Christopher y Linton, Satterthwaite

1982 *Tikal Reports No. 33 Part A. The Monuments and Inscriptions of Tikal. The Carved Monuments.* Ed. William R. Coe y William A. Haviland. University Museum Monograph 44, The University Museum, University of Pennsylvania.

Responsable: Dmitri Beliaev

Fecha: 28-05-2013



Altar 6 de Tikal. Fotografía: CEMYK



Altar 6 de Tikal, costado. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 7	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Templo III	Datación: Clásico Tardío	Condición: Fragmentado
Dimensiones: Diámetro máximo: 1.10 m Grosor máximo: 0.59 m		
Superficies talladas: Superior		

## DESCRIPCIÓN

Altar frente a la Estela 24, dedicado por el gobernante apodado "Sol Oscuro". El texto se encuentra muy erosionado y solo se conservan algunos glifos aislados. Originalmente tuvo 48 bloques jeroglíficos. A los costados del altar se observan platos con ofrendas separados por diseños de *pop*.

Bibliografía:

Responsable: Camilo Luin

Fecha: 28-05-2013





Altar 7 de Tikal. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 9	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Sitio	Datación: Clásico Tardío	Condición: Completo
Dimensiones: Diámetro máximo: 1.55 m Grosor máximo: 0.66 m		
Superficies talladas: Superior		

## DESCRIPCIÓN

Altar 6, unido con la Estela 21 (véase Capítulo III, Estela 21), estaba situado en el Complejo del Templo VI o Templo de las Inscripciones (Estructura 6F-27), en el eje de la estructura. Fue descubierto junto con la estela en 1951. En 1963 fueron restaurados bajo la supervisión de Linton Satterthwaite.

La escena de la parte superior del altar, representa al cautivo yaciendo pecho abajo con las manos atadas detrás de la espalda. La inscripción jeroglífica lo identifica como procedente de Calakmul (véase Capítulo III, Altar 9).

## Bibliografía:

Jones, Christopher y Linton, Satterthwaite

1982 *Tikal Reports No. 33 Part A. The Monuments and Inscriptions of Tikal. The Carved Monuments.* Ed. William R. Coe y William A. Haviland. University Museum Monograph 44, The University Museum, University of Pennsylvania.

Martin, Simon

2000 Nuevos datos epigráficos sobre la guerra maya del Clásico. En: Silvia Trejo (ed.), *La guerra entre los antiguos mayas, Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*, pp. 104-124. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Responsable: Dmitri Believe

Fecha: 28-05-2013



Altar 9 de Tikal. Fotografía: CEMYK



DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 10	No. de registro: No presenta	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Complejo Q	Datación: Clásico Tardío	Condición: Fragmentado
Dimensiones: Diámetro máximo: 1.23 m Grosor máximo: 0.54 m		
Superficies talladas: Superior y borde.		

DESCRIPCIÓN

Altar frente a la Estela 22, con representaciones de cinco cautivos atados, cuatro de ellos en los costados del altar separados por diseños de *pop* y uno de mayor tamaño en la parte superior.

Bibliografía:

Responsable: Camilo Luin

Fecha: 28-05-2013



Altar 10 de Tikal. Fotografía: CEMYK



Altar 10 de Tikal, costado. Fotografía: CEMYK



## DATOS GENERALES

No. de monumento: Altar 12	No. de registro: 17.1.1.3463	Procedencia: Tikal
Forma: Altar	Material: Piedra caliza	Técnica: Relieve
Ubicación: Museo de Lítica	Datación: Clásico Temprano	Condición: Completo
Dimensiones: Diámetro máximo: 0.95 m Grosor máximo: 0.385 m		

Superficies talladas: Superior y lados

## DESCRIPCIÓN

Descubierto por Sylvanus Morley mientras realizaba la limpieza de la vegetación en la Estructura 5D-32. El altar presenta una serpiente con cuerpo enroscado y con las fauces abiertas, de donde emerge un personaje sentado, sosteniendo una ofrenda y en la que se observa el numeral 7. En los lados del altar se observan bandas acuáticas (Jones y Satterthwaite 1982).

## Bibliografía:

Jones, Christopher y Linton, Satterthwaite

1982 *Tikal Reports No. 33 Part A. The Monuments and Inscriptions of Tikal. The Carved Monuments.* Ed. William R. Coe y William A. Haviland. University Museum Monograph 44, The University Museum, University of Pennsylvania.

Responsable: Camilo Luin

Fecha: 05-05-2013



Altar 12 de Tikal. Fotografía: CEMYK